

ガネフォ50年記念

房野 康滋 (73歳)
(日本大学出身)

ガネフォ50年記念おめでとうございます！

もう50年経った！ という驚きと同時に50年もたって、元気にそれを祝う事が出来るというありがたさとが、交じり合っているというのが正直な今の気持です。

当時の事を思い出すにあたり、いつも頭に浮かんでくることを記してみます。

—まずガネフォ出発前に上京してきて驚いたのは、各スポーツ界が大騒ぎしていた事。私は京都に居て何も知らず、言われるままに上京してきたら、なんとガネフォチームが東京オリンピック前のスポーツ界を、相当神経質にさせていた様子。内田、菅久先輩が、会議に出席された結果の報告を私達にされていたのを聞きながら、騒ぎの様子を理解しようとしていたものです。強く記憶に残るのは、そんな騒ぎの中でレスリングの当時の八田会長の決断には、痛快さを感じさせられました。連盟脱退云々を言われていた各スポーツ界の中でレスリングだけは、遠征中だけ道場の札を赤の裏返しにしておけ、帰国すれば又元通りにしておけばよい、というものでした。私たちは十何年か後に連盟復帰と言う事でしたね。

—インドネシアは日本に対して、此方が面食らわんばかりの日本びいきでしたね。第2次世界大戦中、坂井と言うパイロット（坂井三郎少尉、ゼロ戦で敵機64機を撃墜した日本海軍航空隊のエース）がインドネシアの英雄だったとかで、仲間の酒井君もサカイ、サカイ、と大変な人気でしたね。

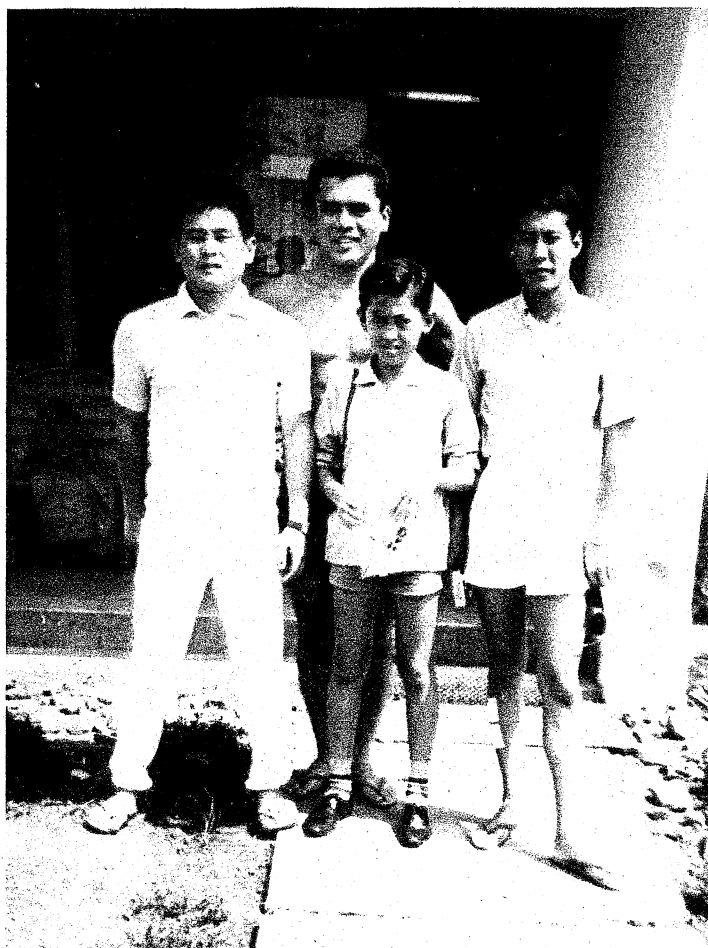
—キューバの独立直後（1959）だったので、選手村の歌の集いでもキューバの選手がキューバを讃え、アメリカ（ヤンキー）をけなす歌を盛んに歌っていた事。

—選手村での土産売りの商人との物々交換でMADE IN JAPANは大人気でなんと私も今から思えば悪い事をしたと反省しきりですが、痔の手術をした直後だったので、簡単なフンドシ式の手作りパンツを持参していたので、日本のフンドシだと言って物々交換。相手も喜んで交換。何と交換したのか記憶にありませんが、思い出すだけで悪い事をしたと赤面です。

—MOHAMAT HIMAWAN という 12-3 歳の少年が私になつき INDONESIA

滞在中、家族付合いをさせてもらいました。家にも招待してもらい家族4人と私で団欒の昼食も楽しみました。ナイフ、フォークを使わず少年が、両親に許可を貰ってから（私の前だったからでしょう）手で食べ始めたので、私も即それに従い手で食べました。

後にも先にも食事全てを手で食べたのは、この時だけです。その食事中に、ケネディ大統領暗殺のニュースが伝わりました。この少年家族とは、私が1965年日本を離れるまで文通交際を続けていました。



モハメット少年を囲んで 後ろが私（房野）

—INDONESIA 滞在中の写真について

オリンパスペンと言う小さなカメラで、ぱちぱち撮っていたのですが、私が酒井君と一緒に柔道の試合見物に行った時、カメラを横に置き試合観戦に熱中している間に盗まれてしまいました。日本製の物が大人気でよく盗まれるのと日本人は用心しないチャンピオンである事は、今も昔も変わらぬようです。仕方なく酒井君に帰国したら原版貸してくれるという事で、彼のカメラでどんどん撮ってもらっておきました。

帰国当時は何度か彼にその催促をしましたが、その後日本を出てからはもう私も忘れてしまっていますし、彼も同じなのでしょう。という事でガネフォの写真は、私はゼロです。誰か、当時の写真コピーできる人がありましたらよろしく！

—ランサー（Lancer・槍騎兵）と言う紙タバコ

体調不良で禁煙していたにもかかわらず、このランサーと言うタバコの香りが、あまりにも良いので、たまらず試してみたら、ナント香りに負けずにおいしいかった！ 滞在中はもとより、帰国する時も制限の一箱は買って帰り、そ

れがなくなるまでは禁煙解除でした。あんなにおいしいタバコは後にも先にも
味わったことはありません。身近に手に入れば禁煙は無理だったかも??
(1969年以来完全禁煙です。)

ーインドネシアの歌

インドネシアの選手やそのグループ友達に誘われ、あちこちと出かけました
が、その中のチャイナ系のどうやら金持(だったんでしょう)娘さんが何でも
好きな物を買ってもいいと言張るので、それではとレコードを数枚買ってもら
うことにしました。そのレコードの中で2曲は今でもすらすら口に出てきま
す。

ガネフォ50周年の会場がINDONESIA レストランで、ということですが、私がINDONESIA人の前で歌って見られないのが残念です。

1曲は当時の大統領スカルノが、ガネフォを開催したという彼を褒め称える
歌。ガネフォ ガガサ ブンカルノ を繰返し 最後にラササヤンヤングと
いうもの。

もう1曲は、意味は分りませんが、ボトベベガンサ マサヂクアーリ ノ
ナミタ ダンサ ダンサ エッパット カーリ ソーロ ケ キーリ ソーロ
ケ カーナン ララララー。ダンスと言う言葉と右、左(キーリ、カー
ナン、)ということだけは覚えていますが。

ーガネフォは、水球を通じての参加で大いに楽しみましたが、何よりも大きな
収穫は、何と言ってもこうして50年経っても続いている人間関係でしょう。
大なり小なり多くの方々に、陰に陽に仕事の面でも、お世話になったもので
す。有難いと思い感謝しております。

最後にこのガネフォ会が、未永く続けられん事を祈ります。そのため皆々様
もますます今後のご健康に、ご自愛ありますよう期待して止みません。私も皆
様に負けずに頑張りますので。